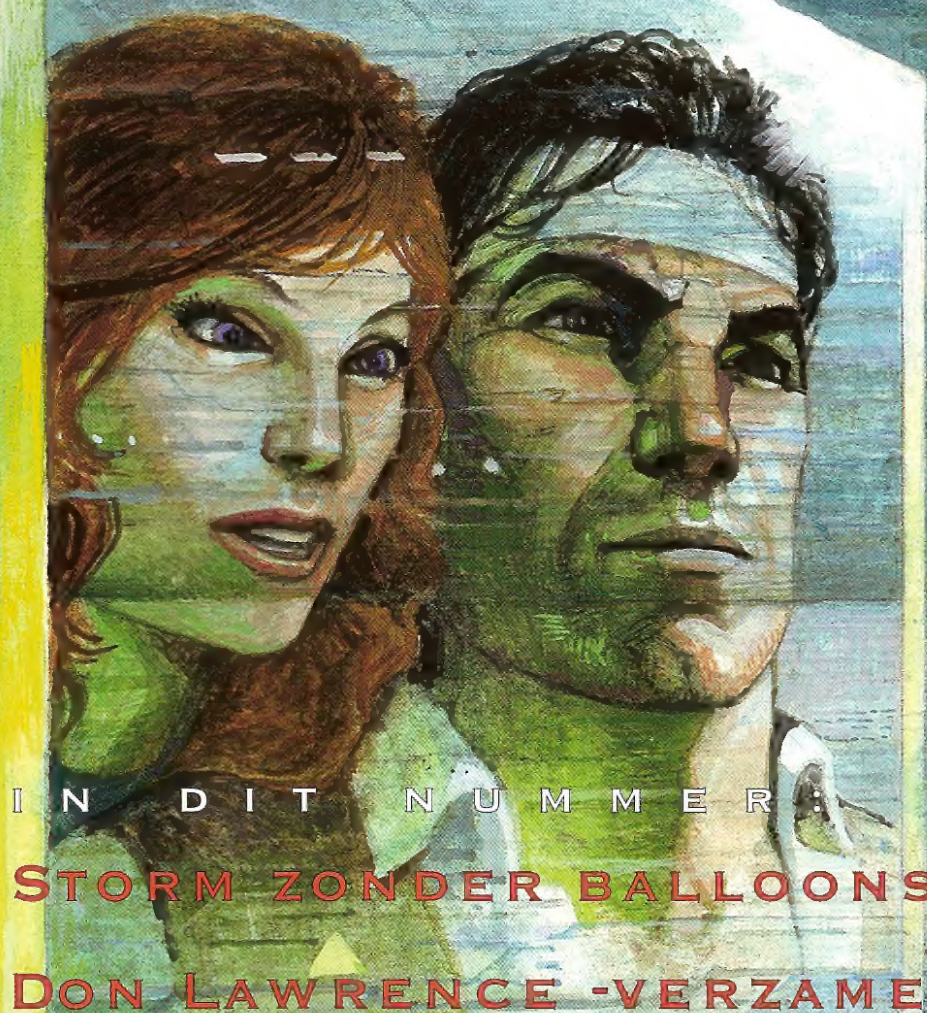


PANDARVE

HET DON LAWRENCE FANZINE



IN DIT NUMMER:

STORM ZONDER BALLOONS

DON LAWRENCE -VERZAMELD-

NIEUWE STORM POSTERS

EN NOG VEEL MEER

8

DE TWEEDE PAGINA

Hoewel niemand dit een paar jaar geleden had zien aankomen gaat 2001 een historisch jaar voor Storm worden. 2001 zal namelijk de geschiedenis ingaan als het jaar waarin De Armageddon reiziger en daarmee de Von Neumann trilogie na een productietijd van zes jaar eindelijk wordt voltooid.

Nadat Martin Lodewijk zijn nieuwste Agent 327 verhaal Cocaïne en Commando's in het Algemeen Dagblad had afgerond, is hij begonnen aan het scenario van de laatste vijf pagina's van Storm. Ook bij Don is de productie van het verhaal inmiddels in een stroomversnelling terecht gekomen. Big Balloon wil het album graag voor Sinterklaas in de winkels hebben liggen en dat betekent dat alle resterende pagina's in oktober moeten zijn ingeleverd. Don heeft daarom de hulp in geroepen van zijn vroegere leerling Liam Sharp om deze klus te klaren. In Stripkronieken lees je er meer over.

Dit alles heeft helaas wel gevolgen voor Storm -the collection-. Toen wij vorig jaar met deze heruitgave van de Storm verhalen begonnen, hadden wij goede hoop dat het voor Don mogelijk zou zijn om tijdens de productie van De Armageddon reiziger ook voor ieder deel van Storm -the collection- een nieuwe cover te maken. Lange tijd zag het er ook naar uit dat dit ging lukken. Don genoot van het maken van de covers en dat had een positief effect op de productie van het verhaal. Begin dit jaar kwamen echter de eerste signalen dat Don het tempo niet kon volhouden en op dit moment zou Don moeten kiezen tussen een nieuwe cover of een pagina van De Armageddon reiziger. Aangezien het nieuwe Storm album de hoogste prioriteit heeft, kiest hij begrijpelijk voor het laatste. Dat betekent dat de planning voor Storm -the collection- opschuift. Deel 4 staat nu gepland voor eind september. Wij realiseren ons dat dit een teleurstelling voor je moet zijn. Dat is het voor ons natuurlijk ook, maar aan de andere kant hopen we dat je er begrip voor hebt dat nu alles moet wijken om het verhaal op tijd af te maken. Daarna heeft Don zeeën van tijd om fantastische covers te maken. Reken maar dat we ons daar nu al enorm op verheugen!

Dat we pauzeren met het uitbrengen van nieuwe delen van Storm -the collection-, betekent overigens niet dat we het kalmpjes aan gaan doen. Integendeel! De productie van de nieuwe delen gaat gewoon door. Deel 4 ligt zelfs al gedrukt en wel bij ons in de studio! Bovendien hebben we nu ook tijd voor andere projecten. Allereerst brengen we vier prachtige Storm posters uit. Tegelijk met de posters gaat het boek Don Lawrence Verzameld in productie. In dit boek komt een rijk geïllustreerd overzicht van het complete werk van Don, aangevuld met artwork dat nog niet eerder in Nederland is verschenen.

In dit nummer van Pandarve publiceren we pagina's 29 tot en met 32 van De Armageddon reiziger. Echter niet met geletterde balloons, maar met de originele tekst van Martin Lodewijk. Wegens de vakantie van onze letteraar Frits Jonker was het niet mogelijk om deze pagina's op tijd te laten letteren en omdat wij jou graag zo snel mogelijk op de hoogte wilden brengen van het belangrijke nieuws rond Storm konden wij niet langer wachten met deze Pandarve.

De komende maanden staan weer een aantal grote stripfestivals voor de deur zoals De Stripdagen in Den Bosch en de Stripbeurs van Maastricht. Wij weten nog niet op welke festivals Don aanwezig zal zijn, dus houd onze site in de gaten! De kans dat we elkaar de komende maanden tegenkomen, is dus groot. Het werd weer eens tijd, vind je ook niet?

Geniet,

Rob van Bavel



Pandarve, nummer 8 - augustus 2001 Verkoopprijs € 2,70 - f 5,95 Gratis voor leden DLF

Redactie: Rob van Bavel, Meerten Welleman **Opmaak:** Studio D&I **Druk:** Drukkerij Helmer

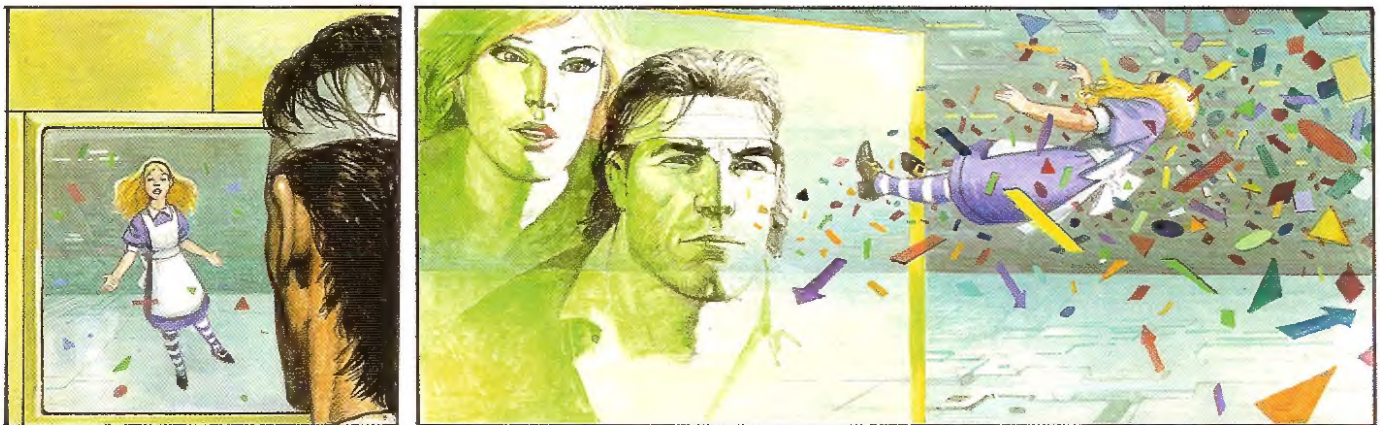
Met dank aan: Big Balloon, Judith van den Ende, Dick Heins, Don Lawrence, Elisabeth Lawrence, Max.

© 2001 - Don Lawrence Collection, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout, tel: 0162-461651, info@donlawrence.nl

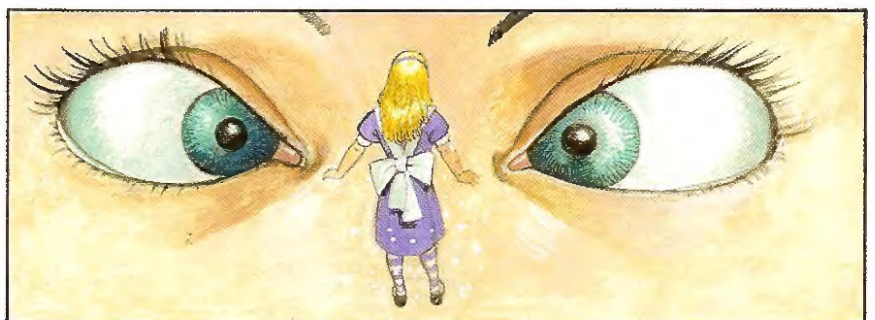
DE ARMAGEDDON REIZIGER



DE ARMAGEDDON REIZIGER



EPISODE 8



DE ARMAGEDDON REIZIGER



STRIPKRONIEKEN

UPDATE DE ARMAGEDDON REIZIGER

Het is geen geheim dat Don de laatste maanden op zoek was naar een manier om de productie van De Armageddon Reiziger te versnellen. Toen Don in juni van een vroegere leerling van hem, Chris Weston, hoorde dat zijn andere vroegere leerling, Liam Sharp, een paar maanden zonder werk zat, belde Don Liam meteen op om te vragen of hij hem wilde helpen om het verhaal af te maken. Don is altijd Liams grote voorbeeld geweest en hij zei dus ook meteen ja.

Liam was 18 jaar toen hij in 1986 de leerling van Don werd. De leden van de fanclub die er al heel vroeg bij waren, zullen Liam ongetwijfeld herinneren van de Fanclub bijeenkomst tijdens de StripDriedaagse in 1986. Eppo Wordt Vervolgd was net gelanceerd en er waren grote plannen om meer verhalen van Storm per jaar te maken. Dat was alleen mogelijk als Don er een assistent bij kreeg. Dat Liam talent had, was overduidelijk, maar het was ook duidelijk dat het voor Don moeilijk was om met een andere tekenaar samen te werken. Liam is daarna zijn eigen weg ingeslagen. Hij is

in de afgelopen tien jaar uitgegroeid tot een zeer populaire comictekenaar. Hij begon als één van de tekenaars van de Engelse superheld Judge Dredd en werd toen ontdekt door de grote Amerikaanse uitgeverijen DC Comics en Marvel Comics. Hij heeft inmiddels een groot aantal verhalen van X-Men, Spiderman, The Incredible Hulk, Man-Thing en Batman op zijn naam zijn. Voor de science fiction film Lost in Space met William Hurt, Mimi Rogers, Matt Leblanc en Gary Oldman ontwierp hij een aantal robots.

En nu is Liam eindelijk echt de assistent van Don. Na al die jaren is het er toch van gekomen. Onder rare omstandigheden, dat wel, maar zo lopen de dingen nu eenmaal. Don is er in ieder geval enorm blij mee. Hij werkt samen met een tekenaar aan wie hij zijn werk kan toevertrouwen en het einde van het verhaal komt nu echt in zicht. Don en Liam zijn momenteel bezig met pagina 37 tot en met 40. Don maakt de potloodschetsen en Liam doet het kleurwerk. Als de pagina klaar is, gaat hij weer terug naar Don voor de finishing touch. We zijn heel benieuwd!

AGENDA

4 juni t/m 30 september

Mazure, MAZ. Tentoonstelling over striptekenaar Alfred Mazure met origineel werk van Dick Bos en illustraties die hij tijdens de oorlogsjaren heeft gemaakt. Info: www.oorlogsmuseum.nl.

21 juli t/m 9 september

Andrea en Jan Kruis. Tentoonstelling in het Grafisch Museum in Groningen. Info: www.grafischmuseum.nl.

18 augustus t/m 29 september

Erik Kriek. Tentoonstelling in Galerie Fuzzyart in Amsterdam. Info: www.fuzzy-art.nl.

1 september t/m 18 november

Dag Meneer de Raaf. Tentoonstelling over dierenstrips in Het Belgisch Centrum van Het Beeldverhaal in Brussel. Info: www.brusselsdiscovery.be.

1 en 2 september

Het Brabants Stripspektakel in Valkenswaard. Info: www.stripspektakel.cjb.net.

15 september

Stripfestival in de Kinkerstraat in Amsterdam.

22 en 23 september

De Strippedagen in De Brabanthallen in Den Bosch. Info: www.stripdagen.nl.

10 t/m 15 oktober

Frankfurter Buchmesse 2001. De grootste boekenbeurs van Europa. Info: www.frankfurter-buchmesse.de.

13 en 14 oktober

Gelders Stripfestijn in de Rijnhal in Arnhem. Info: joelphil@hotmail.com.

28 oktober

3e Stripboekenbeurs van Maastricht. Met (onder voorbehoud) Martin Lodewijk en Don Lawrence in Festi-Village. Info: elgu@castel.nl.

1 t/m 4 november

Boekfest. Nieuwe nationale boekenmanifestatie in de nieuwe Scheldehal in Ahoy in Rotterdam. Info: www.boekfest.nl.

11 november

4e Eindhovense Stripbeurs in Hotel Eindhoven. Info: www.go.to/strip2000.nl.



presenteert:

**3e grote stripbeurs
van Maastricht**

zondag 28 oktober 2001

In de Festi-Village te Maastricht
van 10.00 tot 17.00 uur

Aanwezige tekenaars in Maastricht:

Don Lawrence - Storm	striptas
Francois Walthery - Natasja	signeersessies
Martin Lodewijk - Agent 327	(binnen- en buitenland)
Roland Goossen - Katamarom	250 mtr. aan stands comics video's
	curiosa

voor ieder wat wils !!!!

info beurs

Guido of Ellen Heygele	Festi-Village
Kruisberg 18	Boschstraat 30a
Tel./fax: 043 - 3640563	Tel. 043 - 3261166
Gsm: 06 - 20065867	Fax 043 - 321 7958

MARTIN LODEWIJKS TEKSTEN VOOR

fighting ships used to show the movement of enemy boats and planes. Mostly these were red coloured glass or plastic slabs. This one could also be not naturally coloured if you like that. But you can see the background **THROUGH** Storm's face.

STORM: DO YOU STILL HAVE A WAY TO CONTACT PANDARVE, ALICE?

ALICE: YOU KNOW SHE IS USING ALL HER INTELLECTUAL POWER TO SOLVE FERMAT'S THEOREM AND DOESN'T WANT TO BE DISTURBED, STORM...IT WOULD HAVE TO BE TERRIBLY IMPORTANT!

STORM(AGAIN): IS SURVIVAL IMPORTANT ENOUGH?

STORM/ THE ARMAGEDDON TRAVELLER/ PAGE 30

FRAME 1/ Storm talks intently into the computer screen which now shows Alice hanging "in front" of it.

STORM: THIS IS WHAT YOU TELL PANDARVE: THE PROBLEM OF FERMAT'S LAST THEOREM WAS SOLVED ON EARTH IN 1997 BY A BRITISH MATHEMATICIAN ANDREW WILES!!!!

FRAME 2/ Alice reels back through the air as if a wind or force is hurling her away from the large screen/ slab showing Storm's face. Cursors and pixels and other "inside computerish" facets are blown like dead leaves in an autumn wind. Waxing poetic here.

STORM(FROM SCREEN): TELL HER TO GO THROUGH YOUR MIND INTO THE CENTRAL COMPUTERS DATA FILES IF SHE DOESN'T BELIEVE ME OR WANTS TO KNOW WHAT THE SOLUTION IS...I DON'T UNDERSTAND IT MYSELF!

ALICE: AAAAAAH!!

FRAME 3/ We see scenes on the surface of Pandarve. She is clearly disturbed by the news that Alice transmits to her and shows this as a planet would. In this frame a thunderstorm erupts over a castle-like village. Many lightning flashes strike all around the darkened skies.

PANEL: FAR AWAY ON THE SURFACE OF THE LIVING PLANET
PANDARVE IT BECOMES CLEAR...

FRAME 4/ This frame shows a mountainous volcano erupting in fire and smoke. Something on the order of Krakatos.

PANEL:...THAT ALICE'S MESSAGE HAS COME THROUGH.

FRAME 5/ Middle ages-like farmers harvesting corn as rain and snow lashes down on them from suddenly cloudy skies. The whole idea is sudden climactic earth eruptions. Pandarve is angry and shows it.

PANEL:....AND HAS MADE HER VERY ANGRY!!

FRAME 6/ Storm and Ember still before the computer which shows the frightened face of Alice on the screen.

EMBER: IF PANDARVE USED TO CHECK ON EARTH REPEATEDLY
AS YOU TOLD ME, STORM, HOW CAN SHE NOT HAVE KNOWN
THAT?!!

STORM/ THE ARMAGEDDON TRAVELLER/ PAGE 29

FRAME 1/ This is going to be mostly a couple of talking heads pages, I'm afraid, Don. I'll try to keep it as lively as I can manage with tricks but here goes anyway. We need some exposition badly. In here we see Storm tapping on the central computer keyboard furiously. Maybe Ember has gotten up and is kibitzing over his shoulder, just to give you a bosom or two to paint.

STORM: I MAY HAVE AN IDEA TO GET HELP FROM PANDARVE TO BREAK THE DEADLOCK WE SEEM TO BE IN...ONE THAT WILL BECOME REAL IF WE DON'T DO SOMETHING ABOUT IT SOON!

FRAME 2/ We see the screen which shows a futuristic but recognizable version of an internet search machine like Altavista or Yahoo. Advertising banners maybe for erotic services or other search machines? Maybe we can see a corner of the keyboard in the bottom of the frame with Storm's typing hands.

STORM: IT WORKS...INTERNET HAS SURVIVED!

FRAME 3/ Close-up of the screen as Storm types in the question-panel the name of Alice + Liddell, and then taps the search-panel with his cursor.

STORM(OUT OF FRAME): .LET'S SEE IF IT'LL WILL ALLOW US
FURTHER ACCESS...

FRAME 4/ The screen now shows a picture of Lewis Carroll from the archives. So this is one you don't have to draw, Don. We'll find this on the internet probably and superimpose the biographical information by graphic means.

STORM(OUT OF FRAME): HERE WE GO...THIS IS THE WRITER OF THE ORIGINAL "ALICE IN WONDERLAND"...

FRAME 5/ The same goes for this frame when the image of the screen changes to that of the real life Alice Lidell. Again with superimposed info by graphic means.

STORM(OUT OF FRAME); ...AND THIS GIRL WAS HIS INSPIRATION
FOR ALICE...

FRAME 6/ We see "our" little Alice flying through the virtual "countryside" inside the mainframe of the Central Computer, searching for Storm/B. A disembodied voice sounds triumphantly behind her and she looks over her shoulder, startled.

STORM(DISEMBODIEDVOICE BOOMING): ...AND HERE WE HAVE ALICE!!!

FRAME 7/ Storm types furiously again as Ember leans over his shoulder asking questions as women are wont.

EMBER: SO WHAT CAN ALICE DO FOR YOU NOW, THAT SHE COULDN'T DO BEFORE?

STORM: I THINK I GOT AN IDEA THAT MIGHT GET PANDARVE'S ATTENTION AFTER ALL!

FRAME 8/ In the computerlandscape Alice was flying through a large see-through screen has been lowered and hangs in the air while she floats in front of it. The screen shows the enlarged face of Storm sitting in front of the computer's screen. This could remind you of those screens American aircraft carriers and other

FRAME 7/ Storm explaining to Ember.

STORM: SHE WAS CARRIED AWAY BY HER PROBLEM...IT WAS FOR HER A NICE COMPUTING THE LARGEST PRIME NUMBER BEEN DOING...SHE NEVER CAME BACK THAT...I WAS JUST A KID WHEN AND OUT...I REMEMBER THE HOOPLA!

EMER: THEN WHY DIDN'T YOU TELL PAN

FRAME 8/ Alice hanging in front of the screen showing to camera has retreated a bit. So you see more of Storm to keyboard. This to connect and place situations for the rest of it. Alice has scrunched up her knees to her breast and hands against the sides of her forehead and scrunches her eyes in deep concentration. She is obviously in touch with Panda.

STORM: I THOUGHT IT WAS A VERY GOOD
OVERLOOKED TOO CLOSELY BY A PLANET
I FELT SAFER AS LONG AS HER ATTENTION
ALICE: PANDARVE IS VERY, VERY CROSS



DOOR DE ARMAGEDDON REIZIGER

STORM/ THE ARMAGEDDON TRAVELLER/ PAGE 31

FRAME 1/ In the foreground the INTRUDER whizzing along toward the far pinpoint of light that shows Pandarve's system to us. The expanse of space is mottled with the huge gas formations that the Hubble photographs show us and things like the Horsehead Nebula in those wonderful sickening colors.

ALICE: HOWEVER SHE IS GRATEFUL TO YOU FOR ALERTING HER TO THE COMING CATASTROPHE...SO SHE MAY SPARE YOUR MISERABLE LIVES AFTER ALL...

STORM: SHE CAN START BY REUNITING US WITH OUR FRIENDS!

FRAME 2/ Alice explaining from off the screen.

ALICE: ACROSS THESE STELLAR DISTANCES EVEN PANDARVE IS NOT AS ALL POWERFUL AS YOU MIGHT THINK, FRIEND STORM...BUT THROUGH ME SHE CAN STILL WIELD CONSIDERABLE INFLUENCE!

FRAME 3/ Now she bursts through the screen. No shards of glass of course but a white glow that lets her through. Storm and Ember shy away a bit.

ALICE: YOU KEEP UP WITH WHAT YOUR ELECTRONIC TWIN IS DOING INSIDE THE MAINFRAME...

FRAME 4/ Like Superman the small figure of Alice flashes upward. Camera may be looking down on Storm and Ember who is picking herself up from floor.

ALICE:...WHILE I TAKE CARE OF THE REST!

FRAME 5/ In bottom of frame Storm and Ember looking up at the legs and bottom of Alice disappearing through a whitish glow in the ceiling.

FRAME 6/ Alice flies through the in-between space between the different pods. Lots of enormous piping and debris of multiples of millenia. Maybe even scavenging rat-like creatures scurrying away?

FRAME 7/ Alice flits like Marvelman through a nightsky with an artificial moon...

FRAME 8/ ...and then like Superman again through a daylight pod that shows fantastic skyscrapers underneath her...

FRAME 9/ ...and comes to a dead stop right in front of two terrified enormous eyes. Only on the next page we will find out that these are the eyes of Marduk.

MARDUK: HAAAAAA!

STORM/ THE ARMAGEDDON TRAVELLER/ PAGE 32

FRAME 1/ Marduk cowers back into his carrying throne, arms warding of the threat to his eyesight (i.e. the hovering-like-a-hummingbird Alice) and legs flailing. The bearers run for life. Archangel Michael comes with his flaming sword at ready.

MARDUK: WHO...WHAT?...GET AWAY FROM ME!! BURN HER, MICHAEL!

ALICE: I HAVE COME TO CALL PANDARVE'S ERRANT THEOCRAT TO ORDER...

FRAME 2/ Michael points the flaming sword at the minute figure of Alice and she points back. An arc like that of a lighthouse lamp flashes between finger and swordpoint...

ALICE:...AND NO TINDERSTICK WILL STOP ME!!

FRAME 3/ ...and the flaming sword fizzles out and emitting some futile sparks bends down like Mr Dole's organ at bay. Michel looks astonished. This has never happened to him before. He thinks of Viagra.

ALICE: PERHAPS A DAILY DOSE OF VIAGRA MIGHT DO WONDERS...

FRAME 4/ Alice again hangs in front of Marduk's nose who moves his head back as far as he can against the back of the throne, thereby pushing his crown askew forward on his forehead. His eyes are wide. Maybe he looks through his fingers. Alice wags her finger at him. Naughty, naughty...

ALICE: NOW LISTEN WELL, THEOCRAT...YOUR ROLE PLAYING OF EMPEROR AND GOD MUST STOP RIGHT NOW!! YOU WILL GO AND RESCUE MY FRIENDS AND VISFIL, YOUR SERVANT!

FRAME 5/ Marduk on face pulling his fingers thoughtfully through his beard.

MARDUK: NOW YOU MENTION HIM...I AM BEGINNING TO MISS THE LITTLE PISS ANT

FRAME 6/ Back at the corral where Nomad and his friends are being held. The gate is flung open and soldiers with leveled spears enter driving the frightened other prisoners into a corner.

PANEL MEANWHILE...

SOLDIER: RISE AND COME, THE FATTEST AMONG YOU...WE ARE HUNGRY!!



31



32

HER INTEREST IN THE
NICE RESPIRE FROM
TIME NUMBER AS SHE HAD
ME BACK TO EARTH AFTER
N ANDRE WILES LUCKED
LA

L. PANDARVE BEFORE?

showing now also Ember as if the
Storm too. Maybe even a bit of
for the reader and to remind him/her
past and prunes the palms of her
fingers her eyes and face tight in
th Pandarve herself.

GOOD IDEA NOT TO BE
PLANET WIDE INTELLIGENCE...
ENTION WAS ELSEWHERE.
ROSS WITH YOU, MORTAL!

30

STRIPKRONIEKEN

UPDATE STORM -THE COLLECTION-

Deel 4 van Storm – the collection – is weliswaar uitgesteld totdat Don tijd heeft om een cover voor het album te maken, de productie van het volgende boek gaat echter gewoon door. In deel 5 publiceren we De Sluimerende Dood, het verhaal dat Don niet alleen heeft getekend maar ook heeft geschreven, en het eerste verhaal van De Kronieken van Pandarve, De Piraten van Pandarve. Naast uitgebreide interviews (waaronder een interview uit 1981) met Don Lawrence, Martin Lodewijk en vroegere redacteuren van het stripweekblad Eppo over de productie van deze twee verhalen, hopen wij Martin ook zover te krijgen dat hij ons alle geheimen vertelt van Pandarve.

Omdat de verschijningsdatum nog niet bekend is, zal deel 5 pas in het volgende nummer van Pandarve worden aangeboden!



Don heeft al wel een paar 'thumbnails' gemaakt voor de cover.

NIEUWE PRODUCTIES

Zoals je op 'De tweede pagina' hebt kunnen lezen, zijn er momenteel twee nieuwe projecten in ontwikkeling.

Allereerst een serie van vier prachtige posters. De posters krijgen het formaat 50 x 70 cm en worden gedrukt op 250 grams gesatineerd papier. De posters gaan € 13,50 (f 29,75) per stuk kosten, inclusief verzendkosten, of € 50,00 (f 110,19) als je ze alle vier tegelijk besteld. De posters worden uiteraard opgestuurd in een stevige koker. Naar verwachting zijn de posters in week 39 klaar voor verzending. Je kunt ze ook ophalen op de Stripedagen in Den Bosch (22 & 23 september 2001).

Als afronding van Don Lawrence – the collection – zijn we momenteel druk bezig met een rijk geïllustreerd naslagwerk dat wij de titel Don Lawrence Verzameld hebben gegeven. Het boek wordt een overzicht van het complete werk van Don, maar ook van alles wat er over hem in al die jaren is gepubliceerd. Daarnaast wordt een aantal tekstverhalen gepubliceerd die wij kort geleden in ons archief hebben teruggevonden, waaronder Mountie's Man uit een Boys' World Annual uit 1968, Herod the Great uit The Bible Story nummer 23 tot en met 29 van 1964, Illustraties uit The Book of the West uit 1978, het verhaal The Good and the Evil Witch uit Once Upon a Time nummer 37 van 1969, Roman Roads uit Once Upon a Time nummer 46 uit 1969 en The Worm uit 1997.

Don Lawrence Verzameld gaat 56 pagina's tellen, in zwartwit en kleur. De uitvoering is hetzelfde als de



STRIPWINKEL WONDERLAND
aankoop en verkoop
PAARDSDEMERSTRAAT 19, HASSELT
Tel. 011/ 22 82 00



STRIPWINKEL

WAT ZE HIER BINNEN HEBBEN AAN STRIPS SLAAT WERKELIJK ALLES!!!

DON'S ORIGINEEL ARTWORK!

STJORS

Scheffersplein 1
Dordrecht • 078 6142012

boeken van Don Lawrence - the collection, alleen heeft het geen stofomslag. Het boek wordt samen met een exclusieve collectorsbox geleverd, waarin de complete Don Lawrence the collection – kan worden verzameld. Don Lawrence Verzameld inclusief box en verzendkosten gaat € 44,95 (f 99,06) kosten. De box is niet los verkrijgbaar

Don Lawrence Verzameld wordt gepresenteerd tijdens de Stripdagen in Den Bosch. Iedereen die het boek voor 1 september bestelt en het in Den Bosch komt ophalen, krijgt een exclusieve Storm boekenlegger cadeau.

Omdat Don Lawrence – the collection – is afgerond, is het nu ook mogelijk om de volledige serie van 12 boeken te bestellen, samen met Don Lawrence Verzameld en de verzamelbox. De totale set kost € 499,00 (f 1099,65) in plaats van de winkelprijs van f 1419,06. Er zijn nog ± 50 series leverbaar dus wees er wel snel bij

Je kunt de posters en de boeken bestellen door het genoemde bedrag over te maken op girorekening 5925029 t.n.v. R. van Bavel in Oosterhout onder vermelding van je lidnummer en de gewenste bestelling. Alle bestellingen worden binnen dertig dagen na ontvangst van de betaling verstuurd. Belgische leden kunnen gebruik maken van onze KBC rekening 733 00266.9146.



Poster Walrus **NW02**



Poster Mushroom **NW04**



Poster Arrivals **NW01**

Poster Vandaahl **NW03**



Dummie van de op stapel staande collectorsbox. De box is niet los te bestellen, maar wordt gratis geleverd bij het album Don Lawrence Verzameld, de essentiële Don Lawrence Index.

SALESCATALOGUE 2001

De nieuwe artwork salescatalogue is enthousiast ontvangen en de eerste originelen zijn inmiddels al verkocht. Dit zijn tevens de eerste originelen die automatisch een Certificaat van Echtheid krijgen, dat zowel door Don Lawrence als door Rob van Bavel, als taxateur, is ondertekend. Ook de eerste certificaten voor artwork dat al eerder bij de fanclub is gekocht, zijn opgestuurd. Je betaalt hiervoor een eenmalige bijdrage in de kosten van € 11 34 (f 25,-). Zoals je hebt gelezen, zijn wij sowieso van plan om naar de stripfestivals van Den Bosch en Maastricht te gaan. Ben je in het bezit van artwork dat niet bij de fanclub is gekocht, dan kun je dat voor € 22,68 (f 50,-) laten taxeren tijdens die stripfestivals. Je krijgt dan het Certificaat van Echtheid meteen mee naar huis. De prijs van de salescatalogue is € 9,05 (f 19,95).



TERUGBLIK DLF - EPISODE II

DOOR ROB VAN BAVEL

Na ons eerste optreden op De StripDriedaagse van 1984 leek de fanclub in een stroomversnelling te belanden. Het aantal leden groeide enorm en ik had het gevoel dat de fanclub nu eindelijk van de grond kwam. Mede dankzij Don Lawrence, die tijdens De StripDriedaagse voor het eerst in onze stand had gesignd. Het was ook onze eerste kennismaking, een moment dat ik nooit zal vergeten. Voor Edwin was de snelle groei van de fanclub echter de reden om ermee te stoppen. Hij kon het werk voor de fanclub niet langer combineren met zijn studie. Jammer, want we waren een goed team samen.

De enthousiaste kennismaking met Don tijdens De StripDriedaagse was voor mij de bevestiging dat het goed was waar we een paar jaar eerder mee waren begonnen. Bovendien merkte ik dat heel veel mensen enthousiast waren, zowel binnen de stripwereld als in mijn eigen kennissenkring, waardoor ik ook echt het idee had dat ik er niet helemaal alleen voorstond. Thunder speelde een belangrijke rol in het hele verhaal omdat het op dat moment de beste manier was om met de leden van de fanclub te communiceren. Ook wilden veel stripwinkels Thunder verkopen en dat was een grote stimulans om er een echt blad van te maken, ook al waren de financiële en technische mogelijkheden in die tijd natuurlijk niet te vergelijken met nu.

Twee maanden na De StripDriedaagse volgde al mijn tweede ontmoeting met Don. Op 27 november werd namelijk in het Zeiss Planetarium in Amsterdam het 30

jarig jubileum van Don Lawrence als striptekenaar gevierd. Het jubileum viel samen met de release van het album De Zeven van Aromater. Uitgeverij Oberon had er dankzij marketing manager Frank Zomerdijk een echt mediaspektakel van gemaakt. Tijdens een indrukwekkende audiovisuele show in het theater van het Planetarium werd het eerste exemplaar van De Zeven van Aromater aan Don en Martin uitgereikt. Er was ook een tentoonstelling met origineel artwork van De Honden van Marduk en Don en Martin signeerden album na album. Uit handen van de toenmalige uitgever en hoofdredacteur van Eppo, Paul Cormont, kreeg Don, die was vergezeld van zijn vrouw Elisabeth, een grote Rolls Royce bouwdoos cadeau. Er was heel veel pers naar het Planetarium gekomen en de kranten stonden daarna ook vol met artikelen over Storm en interviews met Don en Martin.

Op die dag ontmoette ik Elisabeth voor het eerst en we maakten de afspraak dat ik in mijn zomervakantie een paar dagen bij hen zou komen logeren.

Mijn eerste bezoek aan Lis en Don in juni 1985 is ook een ervaring die ik nooit zal vergeten. Ik heb tijdens dat bezoek zo'n beetje alles gefotografeerd wat er maar gefotografeerd kon worden. Niet alleen bij Don thuis, in zijn studio, maar ook het station waar ik met de trein aankwam, een paar leuke plekjes in Jevington, de omgeving van The Old Postoffice en Don die aan de wandel is met zijn Duitse herder Leo en zijn labrador Trigo. Ik heb het

Mijn eerste foto van Don, waarvoor hij poseerde op de trap die naar zijn atelier leidde.





The Old Postoffice in 1985. Leuk om te weten: de boom op de voorgrond waaide een paar jaar later om en vernielde het dak van Dons atelier. Don en Lis lagen op dat moment in bed en kregen de schrik van hun leven (althoewel die spookrijder in Frankrijk ook hoog scoort op de Lawrence frightened scale!).

verslag dat ik toen heb geschreven voor Thunder er tijdens mijn vakantie op Ameland nog eens op nagelezen en ik voelde weer dezelfde emoties die ik toen voelde. Het is natuurlijk ook ongelooflijk om bij de striptekenaar die je al zo lang bewondert zomaar te gaan logeren. Ik denk dat het voor een groot deel ook door Lis en Don zelf komt, die van nature heel gastvrij en openhartig zijn.

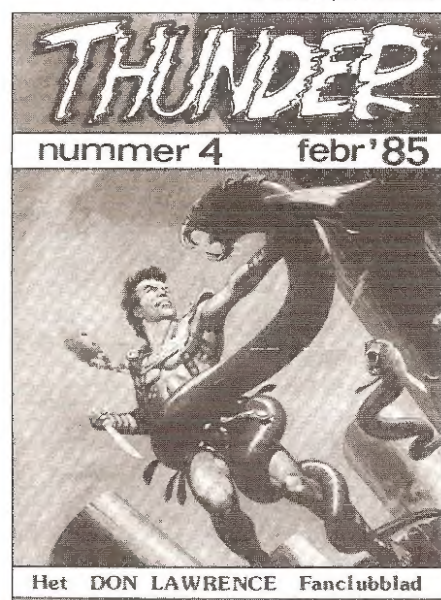
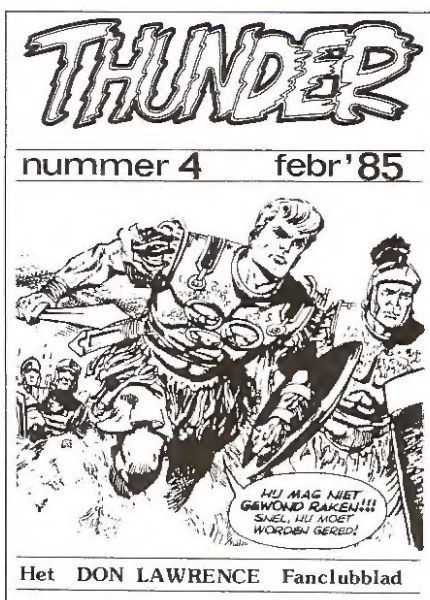
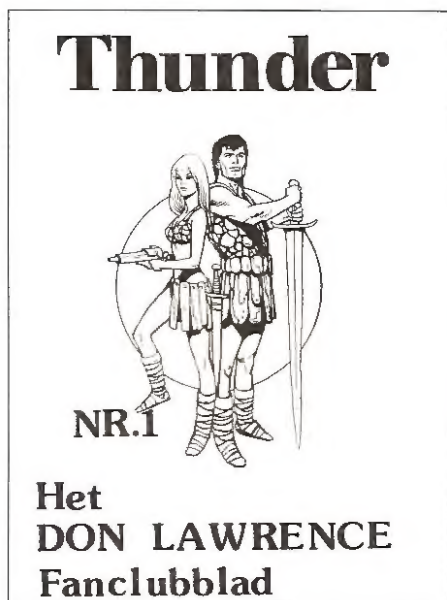
Uiteraard was het ook fantastisch om Don aan het werk te zien, om naar hem te luisteren als hij over vroeger vertelde of over de pagina's van De Levende Planeet waar hij op dat moment aan werkte. En voor het eerst maakte ik kennis met het originele artwork dat hij voor Trigië en Storm heeft gemaakt en dat nu allemaal is verschenen in Don Lawrence –the collection–, Pas Zeventig en allerlei andere publicaties. Ik herinner me dat moment nog heel goed.

Het ging niet alleen om de kwaliteit van het artwork dat zo fascinerend was maar ook om het feit dat je dat artwork voor het eerst in je handen had... it's magic!

Na deze geweldige logeerpartij kon 1985 voor mij niet meer stuk. Ik besepte op dat moment nog niet dat mijn bezoek aan Lis en Don het begin was van een hele reeks spannende gebeurtenissen.

Wordt vervolgd

De eerste nummers van Thunder op een rij. Bij het eerste nummer bestond het logo nog uit opgeplakte krantenletters. Het logo van Thunder 4 werd gemaakt door Ronald Hoogstadt. Ook Frits Jonker had een logo ontworpen, maar het logo van Ronald vond ik meer 'Storm'. De middelste Thunder is trouwens een dummie voor het uiteindelijke nummer.



NU OF NOOIT!!!!!!

Don Lawrence

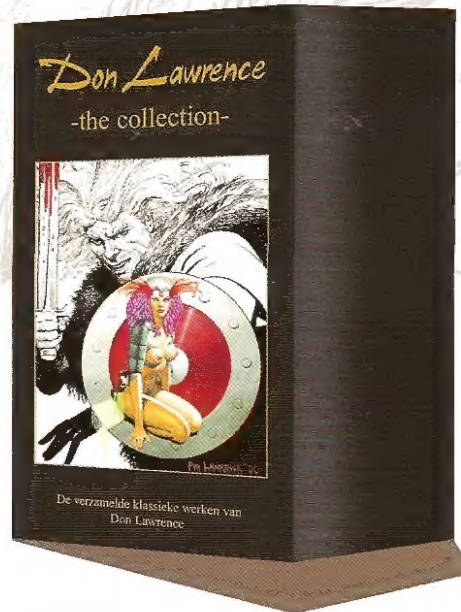
-THE COLLECTION-

Alle klassieke werken van Don Lawrence, verzameld in een luxe collectorsbox.

De reeks Don Lawrence -the collection- telt 12 albums plus het naslagwerk Don Lawrence Verzameld. De winkelprijs van deze collectie is € 643,94 (f 1419,06). Er zijn 50 complete reeksen gereserveerd door de Don Lawrence Fanclub welke nu te bestellen zijn voor € 499,00 (f 1099,65). Het is tevens mogelijk om de reeks in termijnen te betalen.

Je kunt bestellen door een briefje te sturen naar:

**Don Lawrence Fanclub, Postbus 4191, 4900 CD O'hout
of mail naar: info@donlawrence.nl**



Met onder andere:

Karl the Viking
Maroc the Mighty
Thunderbirds
Fireball XL5
Wells Fargo
Pony Express
Adventures of Tarzan
Tijdreizigers
Tales of Eschatos
Wereld op wielen
Earth Alert
Olac the Gladiator
School for speed
Zeppelin
The Searaiders
Countdown to death
De gouden bal
Elimination
Pinocchio
The Range Rider

en nog veel meer

STRIP & TIJDSCHRIFTENHANDEL

NOORD



GESPECIALISEERD
IN US COMICS EN
TWEDEHANDSTRIPS
INKOOP EN VERKOOP
ZAAGMOLENDRIJFT 35 1/2 41
☎ 010 - 4 66 43 68
1e MIDDELLANDSTRAAT 110c
☎ 010 - 4 25 87 56
ROTTERDAM

SUPERSTRIP
SPECIAALZAAK

ERGO



Kleine Berg 33 • 5611 JS Eindhoven
Tel. 040 - 2 441 882 • Fax 040 - 2 435 873

Pandarve 9

Nummer 9 verschijnt in november 2001. Kijk voor meer informatie op:

www.donlawrence.nl
info@donlawrence.nl

Hier kun je je ook aanmelden als lid van de Don Lawrence Fanclub.



SILVESTER

BESTAAT 10 JAAR



Ter gelegenheid van dit eerste jubileum signeren er het hele jaar door nationale en internationale tekenaars bij Stripwinkel Silvester.

Signeerplanning 2001

augustus: **Paul Teng: auteur van Shane, Delgadito**

oktober: **Michel Blanc-Dumont: auteur van De jonge jaren van Blueberry**

Jean-Charles Kraehn: auteur van Spoorloos

Patrick Jusseaume: auteur van Tramp

10 november: **Patrice Pellerin: auteur van De Havik**

Voor de meest recente informatie verwijzen wij u naar onze website: www.silvesterstrips.nl

Stripwinkel Silvester, Snellestraat 8, 's Hertogenbosch
tel: 073-6901460 fax: 073-6901461

<http://www.stripboekhandel.nl>

magazine nieuwtalent zoekfuncties

Uw link naar
de meest
complete
Nederlandse
stripboekhandel
op het internet!



**COMIC
STRIPSHOP
op
STRIPNET**

<http://www.comicstripshop.com>

•ucmjournaal•
•aanbiedingen•nieuwe titels•



Goblin

- * Strips
- * Games
- * Fantasygifts



Brabantplein 16A Uden, Tel.: 0413-270662